

歴史の中の音楽～お話とピアノ演奏～

ピアニスト 渡部麻千子 先生

音楽は、その時代だからこそ生まれたものがあり、そこには時代背景、そして楽器の発達など様々な要素があり、今の時代とは異なる人々の感じ方や必要性があっただろうと思われます。

西洋の文化や芸術における世界の時代は、大きく分けると

- ・古代ギリシャ・ローマ時代 (紀元前700年～後400年)
- ・中世 (400年～1400年)
- ・ルネッサンス (1400年～1600年)
- ・バロック時代 (1600年～1750年)
- ・古典派 (1750年～1820年)
- ・ロマン派 (1820年～1920年)
- ・近現代派 (1920年～)

紀元前からの長い音楽の歴史を考えると、300年～400年前頃と言うのは、そう遠くはない昔ということになります。今日は、その中のバロック時代、古典派の時代、ロマン派の時代に作曲されたものをいくつか紹介し、最後に私のオリジナル曲を演奏したいと思います。

<バロック時代>

ローマ帝国の末期。

時代としては、封建時代。音楽家は、教会や貴族に仕える職人でした。パイプオルガン等、鍵盤楽器の音楽が発展。建築は装飾が豪華で、音楽も同じく音に装飾が多くつけられました。

～演奏曲～

アレッサンドロ・マルチェロ 作曲

J.S バッハ 編曲

／Concerto d-moll BWV974

<古典派の時代>

フランス革命の時代。

音楽家が宮廷に仕えていた時代でしたが、王侯貴族や教会で中心だった音楽が庶民に広がり、その中でもモーツァルトは時代の先駆者として、フリーの音楽家として活動の幅を広げていきました。

～演奏曲～

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト 作曲

／トルコ行進曲

<ロマン派の時代>

戦争のために不安定な時代。

これまでの時代の文化的な面においての古典主義や理性絶対というような考え方よりも、形式の自由を求め、感情を表に出し強調した表現をしていくロマン主義が好まれ、音楽もロマン主義が流行しました。

～演奏曲～

フレデリック・ショパン 作曲／英雄ポロネーズ

オリジナル

渡部 具己 作曲

渡部麻千子 編曲

／凍夜



■本日のロータリーソング

我等の生業

2025-2026年度

国際ロータリー会長のメッセージ

国際ロータリー会長：フランチェスコ・アレツツォ

よいことの
ために
手を取りあおう